



Рекомендации логопеда для домашних занятий при запуске речи

Если ребенок в 2—2,5 года совсем не говорит или говорит мало слов — это вызывает тревогу у родителей, и они обращаются к врачу. Однако известно, что речевое развитие ребенка может идти скачкообразно: сначала накапливается пассивный словарь, хотя в активной речи еще большое место занимает лепет, произнесение отдельных звукосочетаний. Затем происходит резкий скачок (обычно после полутора лет), и очень быстро растет запас активно употребляемых слов.

Если ваш ребенок почти не играет в игрушки, редко проявляет интерес к детским песенкам и почти не рассматривает книжки с яркими картинками, то приемы, стимулирующие развитие его речи, окажут вам полноценную помощь. При отсутствии речи у ребенка, ее «запуск» ведется ежедневно в процессе режимных моментов. Это не работа и не занятие, в его обычном понимании. Это ваш диалог (сначала монолог) при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для неговорящего малыша особый речевой режим.

- *Общаемся с ребенком в режиме одностороннего диалога.*

Что значит односторонний диалог? Взрослый не просто рассказывает и комментирует все увиденное ребенку, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы. Такие ситуации берутся ежедневно из бытовых моментов.

Например : «Миша, пошли мыть руки! Миша, что мы пойдем делать?»

Взрослый сам же и отвечает, дает речевой образец – «Мыть руки!»

«Что мы пойдем мыть? Руки или ноги? – руки».

«Пойдем гулять!? Куда пойдем? Гулять!»

Повторять ответ можно много раз и это важно (при работе с неговорящим ребенком можно повторять до 50 раз) .

- *Говорим при общении с ребенком, упрощая собственную речь, простыми фразами, состоящими из 1 – 2 слов (Дай! На! Пить! Дай пить! Ай-яй-яй!), тщательно артикулируем звуки, тянем гласные.*

Если ребенок отвечает, но с искажением слова, не поправляем его, а повторяйте за ним эхом, давая правильный речевой образец.

Например:

Взрослый: Пошли гулять? Куда мы пойдем?

Ребенок отвечает: ять.

Взрослый: Правильно, гулять!

-Важно говорить с ребенком так, чтобы глаза родителя были на одном уровне с его глазами, чтобы он хорошо видел артикуляцию. Нужно стараться

говорить одними и теми же словами, короткими фразами.

Примерный список слов, который можно много раз в бытовых ситуациях повторять на начальном этапе вызывания речи:

Дай!

Пить!

Иди!

Хочу!

Ам!

Ай!

Спать!

1.Разговор с самим собой. Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчетливо, короткими простыми предложениями, доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка? Я вижу чашку. В чашке молоко. Таня пьет молоко».

2.Параллельный разговор. Вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, вы как бы подсказываете малышу слова, выражающие его опыт.

3.Провокация, или искусственное понимание ребенка. Этот прием состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим» и «глупым». Например, если малыш, показывая на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, дайте ему не ту игрушку, какую он хочет. Конечно же он будет возмущен, но охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого.

4.Распространение. Продолжайте и дополняйте все высказанное малышом, но не принуждайте его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например, он говорит: «Суп», — вы же продолжаете: «Овощной суп очень вкусный»,

«Суп едят ложкой». Этим приемом вы постепенно подводите ребенка к тому, чтобы он овладевал более сложными языковыми формами, учился заканчивать свою мысль.

5.Приговоры. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость, способствует произвольному обучению, умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм и постепенно проникать в ее смысл.

6.Выбор. Предоставляйте ребенку возможность выбора. Уже к двум годам он вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставляется взрослыми: «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?», «Тебе целое яблоко или половинку?»

7.Продуктивные виды деятельности. Для многих своих мыслей и предложений ребенок не находит подходящих слов и выражает их другими способами — через рисование, лепку, аппликацию, конструирование. В этих видах деятельности развиваются не только лингвистические способности

ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Мысль человека становится более определенной, понятной, если она записывается. Ребенок же фиксирует свои мысли с помощью зарисовки. Известный психолог Л. С. Выготский называл детское рисование «графической речью», и ваша задача — облечь мысль ребенка в слово. Старайтесь любой рисунок малыша превратить в интересный рассказ, а рассказ — в рисунок, который можно неоднократно «прочитывать» и дополнять. Когда рассказов и рисунков наберется достаточное количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям. Ребенок, понимающий, что он говорит, соединяющий с произносимым словом отчетливое представление, надежно овладевает родным языком.

8. Музыкальные игры. Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием двигаются под музыку, подпевают, играют на шумовых музыкальных инструментах. Поощряйте их в этом. Сначала ребенок проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Не переживайте — вскоре он начнет пропевать небольшие песенки целиком, искажая, возможно, некоторые слова. Пойте и вы с ним, но, в отличие от него, пойте ее правильно.

9. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Случайно ли это?

В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети... До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод — массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2—3 минуты ежедневно. Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

Постепенно переходим к диалогу с ребенком по мере появления слов и рекомендуем:

1. Выполнять простую артикуляционную гимнастику. Взяв игрушки или картинки, делаем простые артикуляционные упражнения: «Бегемотик» (широко открываем ротик), можно спеть звук АААА, «Лягушка» (улыбочка) можно спеть звук ИИИИ, «Слоник» (губки вперед трубочкой) можно спеть звук УУУУУ.

2. Делать вместе с малышом пальчиковую гимнастику и логоритмику для малышей.

Одна из самых лучших систем занятий – это логоритмика Екатерины Железновой для детей 2-3 года. У каждой песенки-попевки обязательно есть возгласы для подпевания (ау, му, иа, бух и т.д.), обычно дети во время песенки начинают повторять эти возгласы.

Например, песенка-инсценировка «Кубики».

Текст: Мишка с кубиком идет,

Желтый кубик он несет,

Уронил он кубик ОЙ!

Принеси теперь другой!

У взрослого в руках мишка, ребенок подает мишке кубик названного цвета, мишка роняет кубик, первые несколько раз взрослый говорит восклицание: «Ой!» сам. Затем перед этим восклицанием делает паузу, давая возможность ребенку самому закончить фразу. Если малыш все же не говорит, взрослый повторяет сам «Ой! Ой!» несколько раз. Очень важно заниматься регулярно, петь одну и ту же песенку целую неделю (возможно и дольше, если ребенку песенка нравится), потом разучивать новую.

3. Совместная игра с ребенком (игры на вызывание звукоподражания)

– Например, игра «Давай покормим мишку» (или другую любимую игрушку ребенка): Давай покормим мишку! Мишка съел кашку. Мишка сказал: АМ! Теперь ты покорми мишку. Мишка АМ!

– Игры на подражание голосу животных с картинками, звучащими книжками (му, ав, мяу, бе, га-га и т.д.)

4. Игры с звучащими игрушками (разговаривающие игрушки, музыкальные инструменты) - свистеть в дудочки, свистульки, бить в барабан, палочкой бить по ксилофону, звенеть в разные колокольчики.

Каждому инструменту дать короткое название, идентичное его звуку:

Барабан – бум,бум

Дудочка – ууууу

Колокольчик – дзинь-дзинь

Ксилофон – тук-тук и т.д.

5. Слушание книг (развитие слухового внимания)

Как научить ребенка слушать книги:

1 этап – рассматривание книг вместе с ребенком

2 этап - драматизации с игрушками

3 этап – рассказывание сказки или коротенькой истории из книжки (именно рассказывание)

Для чтения лучше выбирать простые русские народные сказки.

6. Декламирование стихов ребенку.

Это один из самых действенных приемов.

Как же правильно читать стихи ребенку? Сажаем ребенка на колени и, покачивая малыша, декламируем медленно и монотонно без выражения

стихотворение, растягивая гласные. Этот прием называется мелоритмодекламация, и он очень действенен для запуска речи у неговорящего ребенка.

Например, Му-ха, му-ха, Цо-ко-туха, по-зо-ло-чен-ное брю-хо и т.д.

После нескольких раз чтения стихотворения ребенку, в конце строки делаем паузу, давая возможность малышу закончить фразу.

Рекомендуем все стихи К. И. Чуковского, А. Барто, Е. Благилиной, И Токмаковой, С. Маршака, русские народные потешки.

По ритмомелодике самыми лучшими для детского восприятия считаются стихи и сказки Чуковского и русские народные потешки.

7. Самое важное – сократить времяпровождение ребенка у телевизора,

с телефоном или планшетом. А лучше на время запуска речи вообще исключить! У ребенка речь развивается только при живом общении с взрослым по подражанию в совместной деятельности, и особенно это важно для неговорящего и плохоговорящего ребенка!

8. Развитие общей моторики

-ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом

-ловим и катаем мячик.

9. Развитие дыхания (важно для речи) – мыльные пузыри, дуем на перышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

Игрушки, стимулирующие развитие речи и слуховое восприятие.

1) Детские музыкальные инструменты (барабан, ксилофон, бубен, детское пианино, маракасы), звучащие игрушки .

Играем с этими инструментами в игры «Угадай, что звучит» (берем 2 игрушки за игру).

2) Обязательно должна быть кукла по типу советской (такие есть у фирмы «Весна») 40 -50 см высотой, с волосами. Называем части тела у куклы.

С куклой проигрывайте сюжеты

- кормим куклу

-укладываем спать

-берем Лялю гулять, одеваем, расчесываем и т.д.

Все проговариваем (Ляля спит баю –бай, Ляля будет кушать –Ам, Ам)

3) Наборы для театрализации сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок»). Эти сказки замечательно развивают речь и все психические процессы. Проигрывайте эти сказки с игрушками. Наборы могут быть разными (магнитные, деревянные, пальчиковые, в виде матрешки).

4) Много разнофактурных мячиков.

5) Матрешка, пирамидка (в этом возрасте пирамидка на 2-4 кольца). Заодно называем цвета.

6) Фигурки животных по темам «Домашние животные», «Дикие животные». С животными разыгрываем звукоподражания.



10. Развитие общей моторики

- ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом

- ловим и катаем мячик

11. Развитие дыхания (важно для речи) – мыльные пузыри, дуем на перышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

